

Charte graphique

Institution de la Recherche et de l'Enseignement
Supérieur Agricoles

Octobre 2014

Adresse: 30, Rue Alain Savary -1002 Tunis Belvédère -TUNISIE

Email : bo.iresa@iresa.agrinet.tn - Web: www.iresa.agrinet.tn

Téléphone : (00 216) 71 798 244 Fax : (00 216) 71 796 170

Charte graphique

Conçue afin de garantir une cohérence de l'identité visuelle de l'Institution de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur Agricoles (IRESA) et une homogénéité de ses productions graphiques, cette charte présente l'ensemble des principes à respecter et des éléments à intégrer, pour développer une communication forte, lisible et durable.

Composition et concept

Le logotype de l'IRESA est un symbole ouvert, équilibré et dynamique.

A travers un traitement graphique moderne, il évoque la forme générale d'une porte, signe d'innovation et d'ouverture. Il évoque aussi la forme d'une goutte d'eau, signe de vie.

Les formes évoquent le mouvement, signe de dynamisme.

Le caractère rigoureux de la police utilisée renforce la stabilité de l'ensemble.

Les concepts utilisés sont détaillés ci-dessous :

1- L'alliance des formes et des couleurs constitue un cocktail tonique et équilibré.

2- "la feuille" qui fait référence à deux concepts : La nature et l'enseignement et au savoir car sa forme ressemble à celle d'une plume.

3- La présence de l'espace blanc (qui semble être un pont), émet un message de convivialité renforcée par l'ouverture à la communication et aux échanges.

4- Les couleurs sont vives, rafraîchissantes et apaisantes, elles mettent en évidence les valeurs de dynamisme et de mouvement. Elles sont inspirées de notre environnement.

- La couleur bleue, couleur de l'eau et étroitement liée à la sagesse.

- la couleur verte signifie à la fois la nature, la connaissance et en même temps la science et l'espérance,

- le blanc qui symbolise la lumière et le progrès,

- la couleur jaune qui est une couleur très vive qui symbolise des valeurs comme l'intelligence, l'énergie, la tonicité et le dynamisme. Elle fait aussi référence à la terre et à l'opulence.

LE LOGOTYPE



Exemple à l'échelle 1



Réduction homothétique à 50 % de l'original exemple (ici la réduction du logotype est au maximum autorisé, soit 20 mm de hauteur)



Le logotype en noir sur fond blanc.



LES COULEURS



Pantone® : Process Blue C
CMJN : (C 80 %, M 31 %, J 01 %, N 0 %)
RVB : (R 0 %, V 141%, B 205 %)
WEB : #008DCD



Pantone® : 376C
CMJN : (C 60 %, M 0%, J 100 %, N 0 %)
RVB : (R 119 %, V 184 %, B 51 %)
WEB : #77B833



Pantone® : 641C
CMJN : (C 90 %, M 40 %, J 0 %, N 0 %)
RVB : (R 19 %, V 95 %, B 82 %)
WEB : #135F52



Pantone® : 021C
CMJN : (C 0 %, M 20%, J 100 %, N 0 %)
RVB : (R 254 %, V 204 %, B 0 %)
WEB : #FECC00



CMJN : (C 00 %, M 0 %, J 00 %, N 80 %)



CMJN : (C 00 %, M 0 %, J 00 %, N 50 %)



CMJN : (C 00 %, M 0 %, J 00 %, N 100 %)



CMJN : (C 00 %, M 0 %, J 00 %, N 20 %)

LE LOGOTYPE



POLICE PRINCIPALE

(documents d'édition : plaquettes, affiches...)

Bauhaus Md BT

AZERTYUIOPQSDFGHJKLMÙWXCVBN

azertyuiopqsd fghjklmùwxcvbn

123456789

^ \$; . : / ! % & . * - * =) à ç _ è - (" ' é ¨

Bauhaus Md BT

AZERTYUIOPQSDFGHJKLMÙWXCVBN

azertyuiopqsd fghjklmùwxcvbn

123456789

^ \$; . : / ! % & . * - * =) à ç _ è - (" ' é ¨

GE Flow

ا ئ ء آ آء ز ر ذ د خ ح ج ث تة بق ف غ ع ظ ط ض ص ش س ي ر ه و ن م ل
ك ف ر چ پ ا ث ف ش پ پ ا ا ی ی ر ژ چ ؤ ا ا آء ب ب ا ا ا ر ع ع ا ا ؤ د ح ا س
ز ذ ش ط ض غ ع ق ق ی ه ل ه

٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

٪ ، ، * x » « _ (\) < = > ، : / . - + * () ’ \$ ” !

GE Flow

ا ئ ء آ آء ز ر ذ د خ ح ج ث تة بق ف غ ع ظ ط ض ص ش س ي ر ه و ن م ل
ك ف ر چ پ ا ث ف ش پ پ ا ا ی ی ر ژ چ ؤ ا ا آء ب ب ا ا ا ر ع ع ا ا ؤ د ح ا س
ز ذ ش ط ض غ ع ق ق ی ه ل ه

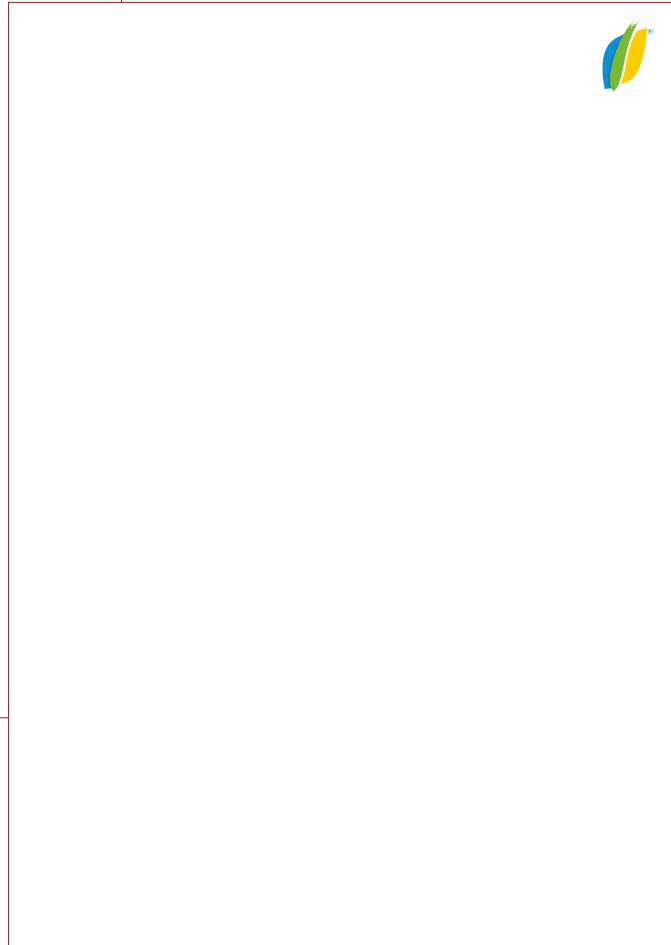
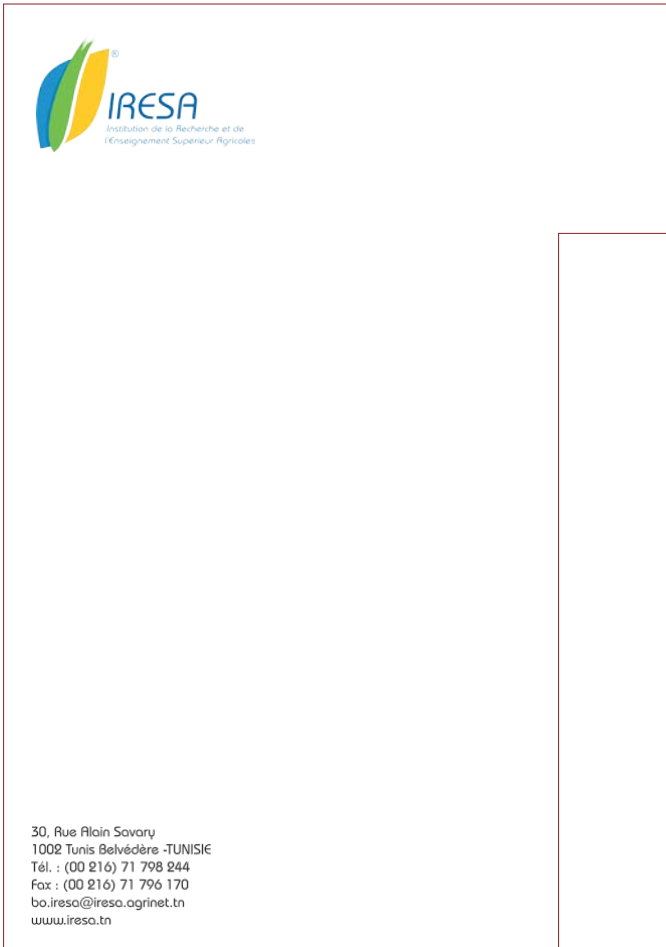
٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

٪ ، ، * x » « _ (\) < = > ، : / . - + * () ’ \$ ” !

LA PAPETERIE

Papier à lettre

format 210 x 297mm



Lettre

Suite de Lettre

Les cartes de visite

Recto



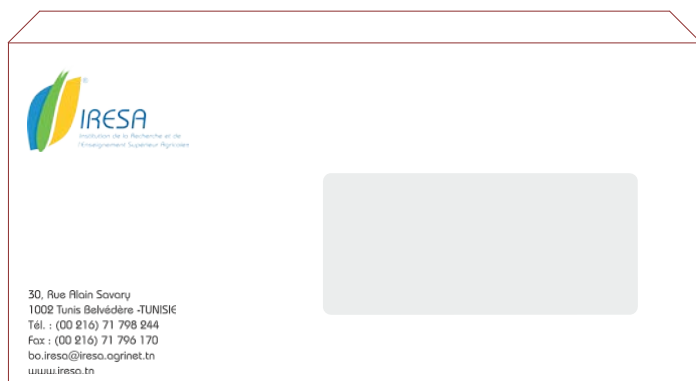
Verso



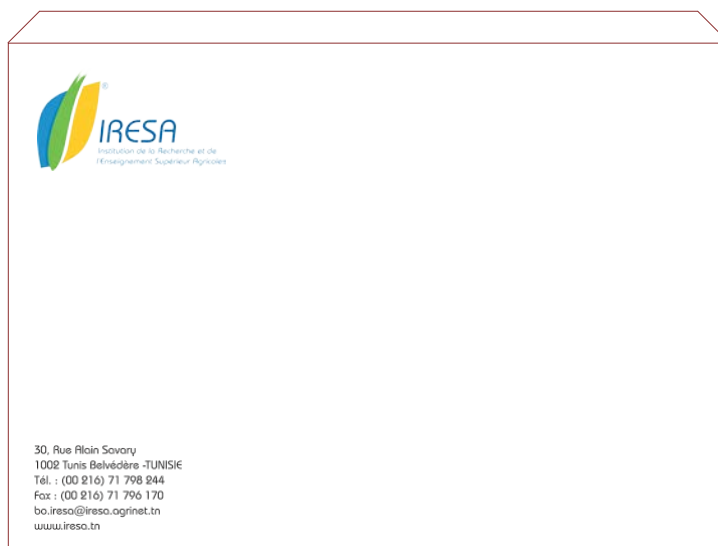
Carte de visite format 85 x55mm

LA PAPETERIE

Les enveloppes



Enveloppe 220 x110 mm



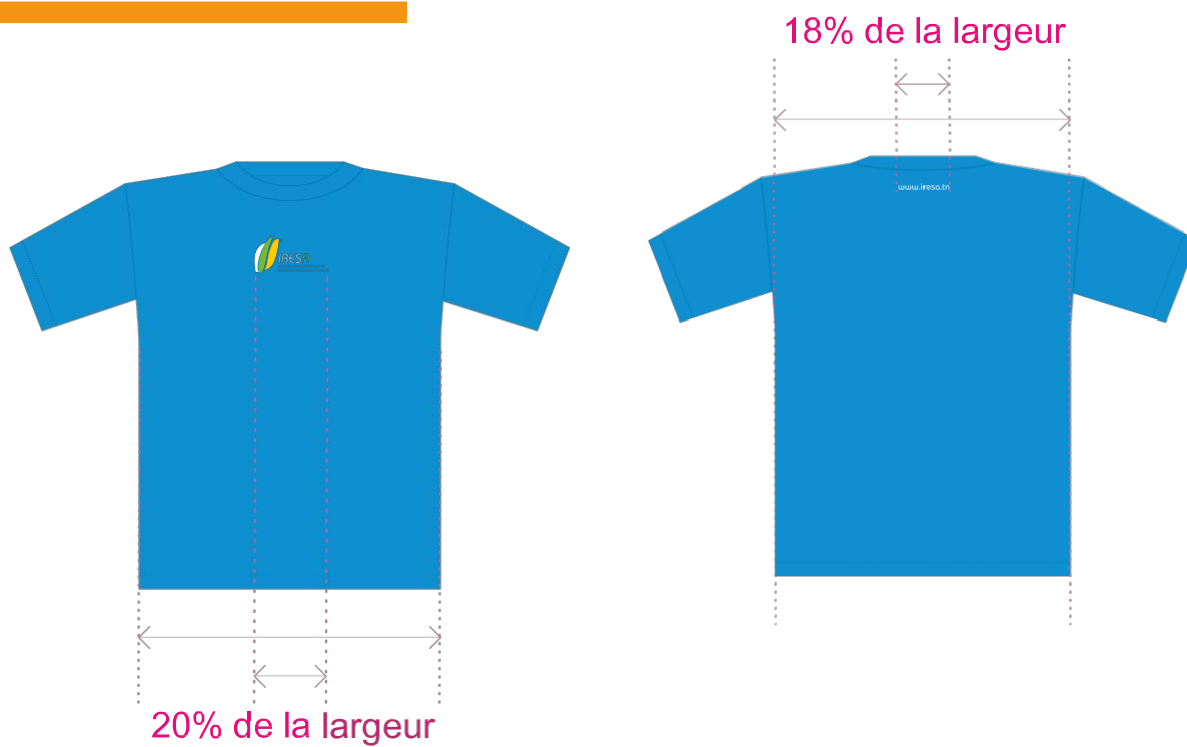
Enveloppe 229 x 162 mm



Enveloppe 229 x324 mm

3 – APPLICATIONS

T-shirts



3 – APPLICATIONS

mugs



3 – APPLICATIONS

stylos

